

CONSULTER LE MODE OPÉRATOIRE ET VOTRE HEXAGRAMME YI KING

Le Yi - King est le Livre Sacré des Chinois, à la fois traité Philosophique et Religieux, il est pour beaucoup, le fruit de la méditation de Confucius. aussi la particularité d'être un recueil de sentences Divinatoires.

Le but du Yi - King est de trouver et d'analyser l'Hexagramme qui répondra à votre « Question ».

Afin que vous puissiez obtenir toute la concentration nécessaire;
Mettez vous au calme et soyez détendu(e), ne pensez seulement qu'à votre Interrogation;
Soyez bien à ce que vous faites tout en gardant un « Esprit Neutre » ;

Si vous n'êtes pas prêt(e) ou que vous vous sentez sceptique;
Alors, Arrêtez-vous immédiatement !
(Cela ne sert à rien d'aller plus loin dans de mauvaises conditions)

Revenez plus tard, lorsque le stress sera tombé, et commencez par une interrogation simple dont la réponse ne risque pas de vous faire peur ou remettre en question.

N'oubliez pas non plus que pour ne pas é mousser votre concentration, ***Vous ne devez poser qu'une ou, à la rigueur, deux Questions au maximum par Séance.***

Gardez à l'Esprit qu' à chaque fois que l'on interroge le Destin il ne faut pas le faire par vaine Curiosité mais par besoin de S

Pour effectuer un tirage traditionnel du Yi-King à la main

1. Vous munir de 3 pièces de monnaies identiques (coté Pile=2 Face=3 pour calculer le total des 3 pièces)
1. Écrire une question à l'Oracle sur une feuille de papier
2. Lancer les 3 pièces ensemble, et reporter le tirage dans la 1ère ligne du trigramme inférieur
3. Effectuer le lancer 6 fois de suite et, remplir les 6 tirages, lignes du bas vers le haut
4. Consulter l'oracle avec le trigramme situation de Départ et ensuite d'Aboutissement

Les chiffres 7 et 8 donnent les traits Yin et Yang naissants qui permettent de construire l'hexagramme.

Les chiffres 9 et 6 donnent des traits vieux Yin et vieux Yang qui sont dits mutants et interviennent à 3 niveaux:

-En fonction de leur attribut Yin-Yang, ils permettent de construire les trigrammes et l'hexagramme de Départ,

-Ils permettent également de faire une analyse personnalisée pour un hexagramme, on trouvera ainsi un commentaire spécifique à chaque trait tiré.

-Ensuite le mutant se transforme en son opposé (vieux Yin devient Yang et vice versa). On obtient alors deux nouveaux trigrammes qui déterminent l'hexagramme d'Aboutissement.

On observe ainsi un mouvement de transformation pour la réponse à la question.

Rappel, pile =2 , face =3

6 vieux Yin (yin mutant)

7 Yang

8 Yin

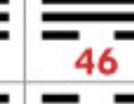
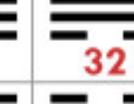
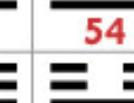
9 vieux Yang (yang mutant)

Exemple sur tirage d'une ligne; si 1er pièce "pile" et 2ème pièce "pile" et 3ème pièce "face", alors la ligne est $2+2+3 = 9$ vieux yang (donc yang pour l'hexagramme départ mais yin après mutation pour faire hexagramme aboutissement)

Tableau des 64 numéro d'Hexagrammes d'après les 8 trigrammes :

liste verticale pour le trigramme du bas

liste horizontale pour le trigramme du haut

	ciel	vent/bois	feu	lac/brume	terre	tonnerre	eau	montagne
trigramme du haut ▶								
trigramme du bas ▼								
ciel	 1	 9	 14	 43	 11	 34	 5	 26
vent/bois	 44	 57	 50	 28	 46	 32	 48	 18
feu	 13	 37	 30	 49	 36	 55	 63	 22
lac/brume	 10	 61	 38	 58	 19	 54	 60	 41
terre	 12	 20	 35	 45	 2	 16	 8	 23
tonnerre	 25	 42	 21	 17	 24	 51	 3	 27
eau	 6	 59	 64	 47	 7	 40	 29	 4
montagne	 33	 53	 56	 31	 15	 62	 39	 52

Il est à noter que le trigramme inférieur (bas) représente le sujet dans la situation, le trigramme supérieur est la partie extériorisée de l'hexagramme. Le trigramme supérieur représente la sphère supérieure du sujet (entreprise, famille, . . .)

L'hexagramme d'évolution avec ses 2 trigrammes nucléaires montre de quel façon arrive la transformation.

Son trigramme nucléaire inférieur (constitué des lignes 2,3,4 de hexagramme de départ) représente l'attitude/le sentiment du sujet vis à vis du trigramme nucléaire supérieur. Et inversement pour le Trigramme nucléaire supérieur (lignes 3,4,5) (société, entreprise, famille, . . .) vis à vis du Trigramme nucléaire inférieur.